

Io Rossano Girotti

**dichiaro che:**

Il Curriculum reso sotto forma di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000. Consapevole, secondo quanto prescritto dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, della responsabilità penale cui si può andare incontro in caso di dichiarazione mendace, falsità negli atti ed uso di atti falsi, dichiaro sotto la mia responsabilità quanto segue:

## CURRICULUM VITAE



### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

**Girotti Rossano**

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Data di nascita

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Da 03/06/2023 – 09/06/2023**

Atene (Grecia)

Athens Institute for Education and Research

Docente di Applicazioni digitali per le Arti Visive

Presentazione del progetto illuminotecnico: Il progetto di light design artistico ideato per Vicolo Consalvi a Macerata, dall'Accademia di Belle Arti, concetto di "percorso immersivo" urbano.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Da 02/05/2023 – 07/05/2023**

Valenzia (Spagna)

Università Politecnica di Valenzia, dipartimento di Architettura

Docente di Applicazioni digitali per le Arti Visive

Presentazione del Progetto di Lighting Project della Città di Macerata

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Da Marzo 2023**

Accademia di Belle Arti L'Aquila

Didattico

Docente

Docente di Web Design, per i corsi di "Fotografia, Grafica Multimediale"

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **Da Marzo 2023**

Accademia di Belle Arti L'Aquila  
Didattico  
Docente  
Docente di Elementi di Grafica editoriale per il corso di "Fumetto e Illustrazione"

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **Da Marzo 2023**

Accademia di Belle Arti L'Aquila  
Didattico  
Docente  
Docente di Graphic Design, Web Design, Elementi di Grafica editoriale per i corsi di "Fotografia, Illustrazione, Moda e Costume, Grafica Multimediale"

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **Da Novembre 2022**

Accademia di Belle Arti L'Aquila  
Didattico  
Docente  
Docente di Elaborazione digitale dell'immagine per i Corsi di "Fotografia, Illustrazione, Moda e Costume"

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **Da Novembre 2022**

Accademia di Belle Arti L'Aquila  
Didattico  
Docente  
Docente di Graphic Design per il Corso di "Moda e Costume"

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **Da Ottobre 2022**

Accademia di Belle Arti L'Aquila  
Didattico  
Docente  
Individuato come destinatario per contratto di lavoro a t. i. presso Accademia di Belle Arti L'Aquila per l'insegnamento della materia "Graphic Design"

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **Da 14/05/2022 – 19/05/2022**

Famagusta (Cipro)  
ICNTAD CONFERENCE on new trends in Architecture and Interior Design  
Docente di Applicazioni digitali per le Arti Visive  
Partecipazione come Progettista grafico dell'impaginazione del progetto artistico di Light Design "Sferisterio" e "Piazza della Libertà" di Macerata"

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **Febbraio 2022 – Ottobre 2022**

Accademia di Belle Arti Urbino  
Didattico  
Docente  
Docente di Tecniche di Animazione digitale per il corso di "Visual e motion design"



- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Febbraio 2022 – Ottobre 2022**

Accademia di Belle Arti Urbino  
Didattico  
Docente  
Docente di Computer Graphic per il corso di "Nuove Tecnologie dell'Arte"

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Febbraio 2022 – Ottobre 2022**

Accademia di Belle Arti Urbino  
Didattico  
Docente  
Docente di Computer Graphic per il corso di "Editoria ed illustrazione per l'Arte"

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Febbraio 2022 – Ottobre 2022**

Accademia di Belle Arti Urbino  
Didattico  
Docente  
Individuato come destinatario per contratto di lavoro a t.d. presso Accademia di Belle Arti di Urbino per l'insegnamento della materia "Applicazioni Digitali per le Arti Visive"

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Novembre 2021 - Gennaio 2022**

Istituto Istruzione Superiore V. Bonifazi  
Didattico  
Esperto in Applicazioni Digitali per la moda  
Insegnante nell'ambito del progetto "Social Media e Web Marketing"

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Ottobre 2021 – Ottobre 2022**

Accademia di Belle Arti Macerata  
Didattico  
Docente  
Docente di Modellistica per il lighting per il corso di "Lighting Design" ed "Interior Design"

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Settembre 2021**

Escuela de Arte y superior de diseno de Zamora (ES)  
Didattico  
Docente  
Incarico di docenza di 8 ore nell'ambito della mobilità del personale docente Erasmus+

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Marzo 2021 – Ottobre 2022**

Accademia di Belle Arti Macerata  
Didattico  
Docente  
Docente di Modellistica per il lighting per il corso di "Lighting Design"

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Marzo 2021 - Ottobre 2022**

Accademia di Belle Arti Macerata  
Didattico  
Docente  
Docente di Grafica Multimediale per il corso di "Linguaggio e Arte del Fumetto"



- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **Febbraio 2021 - Maggio 2021**

Istituto Istruzione Superiore V. Bonifazi  
Didattico  
Esperto in Applicazioni Digitali per la moda  
Docente nell'ambito del progetto "Progetto Influencer"

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **Novembre 2020 - Giugno 2021**

Libera Accademia di belle Arti di Rimini  
Didattico  
Docente  
Docente di Applicazioni digitali per le arti visive per il corso di "Fotografia"

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **Da giugno 2020 a novembre 2020**

Accademia di Belle Arti Macerata  
Didattico  
Docente  
Realizzazione impaginazione del Progetto esecutivo, simulazioni fotorealistiche e Relazione della zona E della Light Design Strategy Macerata

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **Novembre 2019 - Giugno 2020**

Libera Accademia di belle Arti di Rimini  
Didattico  
Docente  
Docente di Applicazioni digitali per le arti visive per il corso di "Fotografia"

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **Ottobre 2019**

Escuela de Arte de Almeria  
Didattico  
Docente  
Incarico di docenza di 8 ore nell'ambito della mobilità del personale docente Erasmus+

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **Da ottobre 2019**

Accademia di Belle Arti Macerata  
Didattico  
Docente  
Docente di Tecnica e Tecnologia della stampa digitale per il corso di "Graphic Design"

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **Da ottobre 2019 a settembre 2020**

Accademia di Belle Arti Macerata  
Didattico  
Docente  
Realizzazione impaginazione del Progetto esecutivo, simulazioni fotorealistiche e Relazione delle zone F e G della Light Design Strategy Macerata



- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Da maggio 2019 a febbraio 2020**

Accademia di Belle Arti Macerata  
Didattico  
Docente  
Realizzazione impaginazione grafica e simulazioni fotorealistiche e della relazione del Progetto esecutivo della zona B della Light Design Strategy Macerata

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Da marzo 2019**

Accademia di Belle Arti Macerata  
Didattico  
Docente  
Insegnante di Applicazioni digitali per l'arte III per il Corso biennale di "Fashion Design per l'Impresa"

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Da marzo 2019 - Ottobre 2021**

Accademia di Belle Arti Macerata  
Didattico  
Docente  
Docente di Elementi di Grafica Editoriale per il Corso biennale di "Illustrazione, Graphic Design"

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Marzo 2019**

Estacion Diseno Granada, Spain  
Didattico  
Docente  
Incarico di docenza di 8 ore nell'ambito della mobilità del personale docente Erasmus+

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Novembre 2018 - Giugno 2019**

Libera Accademia di belle Arti di Rimini  
Didattico  
Docente  
Docente di Metodologia della Comunicazione Visiva per il corso di "Graphic Design"

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Novembre 2018 - Marzo 2019**

Accademia di Belle Arti Macerata  
Didattico  
Collaborazione  
Realizzazione impaginazione grafica, simulazioni fotorealistiche e Relazione del Progetto esecutivo della zona A della Light Design Strategy Macerata

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Da novembre 2018 - Ottobre 2021**

Accademia di Belle Arti Macerata  
Didattico  
Docente  
Docente di Applicazioni digitali per l'arte per i Corsi di "Graphic design", "Light design" e "Grafica d'Arte"



- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Da settembre 2018 a Aprile 2019**

Accademia di Belle Arti Macerata  
Didattico  
Prestazione d'opera intellettuale  
Esperto progettista in post-produzione per la Light Design Strategy e Progetto pilota Macerata

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Da maggio 2018**

Nata's calzature  
Calzature uomo e donna  
Collaborazione esterna  
Realizzazione gamma completa e impaginazione catalogo digitale interattivo visualizzabile su supporto multimediale con fotomontaggi per calzature con colorazioni diverse scorribili con touch (specifico per forza vendita).

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Giugno 2018 - Novembre 2018**

Accademia di Belle Arti Macerata  
Didattico  
Collaborazione  
Realizzazione elaborati grafici (simulazioni digitali) da allegare al progetto di Light Design Strategy Macerata

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Da marzo 2018**

Art-Pelle  
Pelletteria  
Collaborazione esterna  
Realizzazione componenti gamma borse in neoprene per store online.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Marzo 2018**

Accademia di Belle Arti Macerata  
Didattico  
Docente  
Seminario su Editoria Digitale (impaginare un Epub a layout fisso e creazione di un file APP visualizzabile su supporto multimediale) per il Corso di Graphic Design

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Da gennaio 2018**

AMS Advanced in Media Solutions  
Web Agency  
Collaborazione esterna  
Realizzazione logo per store online ditta calzature Roberto Botticelli.  
Realizzazione fotomontaggi per presentazione nuova gamma borse, cover per PC, ditta Palagano (rif. Palagano.eu) mercato del lusso

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Da novembre 2017 - Ottobre 2020**

Accademia di Belle Arti Macerata  
Didattico  
Docente  
Docente (corso triennale) di Applicazioni digitali per le Arti Visive per i Corsi di Fashion Design, Illustrazione e Grafica d'Arte



- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **Aprile 2017**

Accademia di Belle Arti Macerata  
Didattico  
Docente  
Seminario su Editoria Digitale (impaginare un Epub a layout fisso e creazione di un file APP visualizzabile su supporto multimediale) per il Corso di Graphic Design

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **Da Novembre 2016**

Libera Accademia Belle Arti, Rimini  
Didattico  
Docente  
Docente Grafica Multimediale all'interno del Corso Graphic design

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **Da settembre 2016**

Isabel Garcia  
Abbigliamento donna (Abiti da sera, aperitivo, cerimonia)  
Collaborazione esterna  
Catalogo digitale interattivo visualizzabile su supporto multimediale con fotomontaggi per abiti visualizzabili in posizioni diverse scorribile con touch (specifico per forza vendita)

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **Da settembre 2016**

Hymybag  
Pelletteria (Borse personalizzabili)  
Collaborazione esterna  
Realizzazione fotomontaggi in photoshop di borse realizzabili con componenti di tessuto e colore diverso per catalogo forza vendita.  
Studio per realizzazione file con possibilità di personalizzazione borse su maxi schermi touch installati nei punti vendita.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **Da aprile 2016**

Soani Group  
Abbigliamento donna (Abiti da sera, aperitivo, cerimonia)  
Collaborazione esterna  
Catalogo digitale interattivo visualizzabile su supporto multimediale con fotomontaggi per abiti con colorazioni diverse scorribili con touch (specifico per forza vendita)

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **Marzo - Aprile 2016**

Accademia di Belle Arti Macerata  
Didattico  
Docente  
Seminario su Editoria Digitale per il corso di Graphic Design

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **Aprile - Maggio 2015**

Accademia di Belle Arti Macerata  
Didattico  
Docente  
Seminario su Editoria Digitale per il corso di Graphic Design



- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **Dal 2011**

Clementoni giochi S.p.A.  
 Giocattoli didattici  
 Collaborazione esterna  
 Realizzazione grafica: manuali istruzioni, scatole, cataloghi. Adattamento elaborati in lingua straniera.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **1991 - 2014**

iGuzzini S.p.A.  
 Illuminotecnico  
 Collaborazione esterna  
 Realizzazione grafica a supporto esposizioni fieristiche e Show room (realizzazione pannelli, poster, stampati di qualsiasi dimensione)

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **2010 - 2013**

Videoworks S.p.A.  
 Sistemi domotici per Yacht, Conference, Home  
 Collaborazione esterna  
 Realizzazione grafica coordinata e grafica a supporto esposizione fieristica

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **2010 - 2013**

ITworks S.p.A.  
 Sistemi informatici  
 Collaborazione esterna  
 Realizzazione grafica videate sistemi di controllo

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **1995 - 2004**

Teuco S.p.A.  
 Idromassaggio e docce attrezzate  
 Collaborazione esterna  
 Realizzazione grafica presentazioni per riunioni con Filiali estero

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **1995 - 2004**

Soprintendenza per I Beni Architettonici delle Marche  
 Architetture  
 Collaborazione esterna  
 Catalogazione di foto e negative beni mobili

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **1993 - 2000**

Gitronica  
 Trasformatori elettrici ed elettronici  
 Collaborazione esterna  
 Progettazione grafica etichette adesive e serigrafie trasformatori

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **1994**

Clementoni giochi S.p.A.  
 Giochi didattici  
 Collaborazione esterna  
 Informatizzazione grafica schede linea gioco Sapientino nelle lingue europee ed extraeuropee



- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**1987 - 1990**

iGuzzini illuminazione S.p.A.  
Illuminotecnica  
Impiegato  
Disegnatore progettista

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

**1977 - 1982**

Istituto Tecnico per Geometri (Macerata)  
  
Topografia, Scienza delle costruzioni, Estimo  
  
Geometra (54/60)  
-

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

### MADRELINGUA

ITALIANO

### ALTRE LINGUE

SPAGNOLO, INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

-  
LIVELLO SCOLASTICO  
LIVELLO SCOLASTICO  
LIVELLO SCOLASTICO

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

Molto buone, dettate da frequentazioni multiculturali, e da esperienze lavorative sempre svolte in gruppo.  
Capacità di relazionare a platee numerose.  
Esperienze acquisite sia nella vita normale, che per esperienze lavorative.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

Capacità di coordinamento sviluppate soprattutto da motivazioni di lavoro.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

Conoscenza approfondita dei programmi del pacchetto Creative Cloud, in particolare (Photoshop CC, inDesign CC, Illustrator CC, XD (Experience Design) CC, AfterEffect CC).  
Conoscenza approfondita del plug in Twixl Publisher per la creazione di contenuti per APP editoriali attraverso l'acquisizione della capacità di gestione delle gallerie fotografiche, dei suoni, dei filmati, delle icone di navigazione, dei contenuti html, delle immagini giroscopiche e del formato pagina.



Creazione file e progetti editoriali interattivi visualizzabili su supporto multimediale sia nel sistema operativo iOS che Android (iBook in formato Epub a layout fisso e layout fluido) .  
Esperienza trentennale su sistema apple.  
Conoscenza software di modellazione Rhinoceros  
Conoscenza del pacchetto office e utilizzo di computer con sistema windows

**CAPACITÀ E COMPETENZE**

**ARTISTICHE**

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

**ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE**

*Competenze non precedentemente indicate.*

**PATENTE O PATENTI**

A conseguita il 19 - 12 - 1979

B conseguita il 28 - 02 - 1985

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

**ALLEGATI**

